



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
UNIVERZITET U BEOGRADU - FILOLOŠKI FAKULTET
UNIVERSITY OF BELGRADE - FACULTY OF PHILOLOGY

16. 06. 2021

2145/a

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА

Проф. др Иванка Поповић, ректорка, председница Сената

ВЕЋЕ ГРУПАЦИЈЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА
Проф. др Александра Вранеш, председница Већа

Предмет: Допуна студијског програма основних академских студија Филолошког факултета
Универзитета у Београду Српски језик и књижевност

Поштовани,

Достављамо Вам предлог за допуну студијског програма основних академских студија Српски језик и књижевност који реализује Филолошки факултет Универзитета у Београду и молимо Вас да донесете одлуку о наведеној допуни студијског програма. Допуна се односи на увођење изборних предмета

- Српски као страни језик 1 (6 ЕСПБ)
- Српски као страни језик 2 (6 ЕСПБ)
- Српски као страни језик 3 (6 ЕСПБ)
- Српски као страни језик 4 (6 ЕСПБ)
- Српски као страни језик 5 (6 ЕСПБ)
- Српски као страни језик 6 (6 ЕСПБ)
- Увод у српску културу 1 (3 ЕСПБ)
- Увод у српску културу 2 (3 ЕСПБ)
- Интерпретација некњижевних текстова 1 (3 ЕСПБ)
- Интерпретација некњижевних текстова 2 (3 ЕСПБ)
- Традиција и обичаји у српској култури 1 (3 ЕСПБ)
- Традиција и обичаји у српској култури 2 (3 ЕСПБ).

У прилогу овог дописа достављамо Вам Одлуку Наставно-научног већа Филолошког факултета одржаног 24. маја 2021. године, број 2019/1, спецификације предмета и Уверење о акредитацији студијског програма ОАС Српски језик и књижевност (број 612-00-00603/2014-04 од 06.02.2105. године.

С поштовањем,

ДЕКАН
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

проф. др Ива Драшкић Виђановић

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Бр. 2019/1
03. 06. 2021. 20. год
БЕОГРАД

На основу члана 65 Закона о високом образовању и члана 37 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на VIII електронској седници одржаној 24. маја 2021. године, донело је

ОДЛУКУ

Усваја се предлог за доакредитацију Катедре за српски језик са јужнословенским језицима да се у студијски програм основних академских студија Српски језик и књижевност укључе следећи изборни предмети: *Српски као страни језик 1, Српски као страни језик 2, Српски као страни језик 3, Српски као страни језик 4, Српски као страни језик 5, Српски као страни језик 6, Увод у српску културу 1, Увод у српску културу 2, Интерпретација некњижевних текстова 1, Интерпретација некњижевних текстова 2, Традиција и обичаји у српској култури 1 и Традиција и обичаји у српској култури 2.*

У прилогу одлуке су табеле за доакредитацију.

ДЕКАН

ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА



[Signature]
Проф. др Иво Драшкић Вићановић

Доставити:

- Деканском колегијуму,
- Катедри за српски језик са јужнословенским језицима,
- Продекану за наставу,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		ОАС	
Назив предмета		Српски као страни језик 1	
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана	
Наставник/сарадник (за ДОН)		Нема	
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни
Услов	Нема.		
Циљ предмета	Усвајање основне граматике и лексике српског језика, уз паралелно развијање ортографске/ортоепске, фонетске/прозодијске, дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа А1 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће бити у стању да учествује у једноставној, свакодневној комуникацији и састави једноставан текст на познату тему, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 2</i> .		
Исход предмета	Студент разуме целе реченице и чешће изразе у најрелевантнијим контекстима. Уме да се служи поздравима, да пише краће поруке и текстове, као и да се сналази у типичним свакодневним ситуацијама користећи српски језик. Уме да представи себе и другог, да једноставним реченицама опише себе и људе које зна или место у коме живи. Може да поставља једноставна питања о темама везаним за факултет, породицу и слободно време (позориште, биоскоп). Уме да води лакшу усмену комуникацију, уколико саговорник говори полако и разговетно. Способан је за комуникацију везану за једноставне и рутинске ситуације које захтевају директну размену информација о познатим и уобичајеним стварима. У стању је да на једноставан начин излаже о себи и својој непосредној околини на нивоу А1 ЗЕОЈ-а.		
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Граматичка и лексичка вежбања. Увежбавање читања текстова из уџбеника и текстова о свакодневним темама. Писање једноставнијих текстова дужине око 80 речи на теме обухваћене наставом. Увежбавање разумевања једноставних усмених излагања умереним темпом на стандардном језику. У оквиру практичне наставе студенти размењују информације о себи и својој породици, користе лексику која се користи у свакодневним комуникативним ситуацијама у вези са факултетом, студентским животом, радним даном, слободним временом, одласком у биоскоп, позориште, исхраном, излетима и превозним средствима, градским простором, телефонским позивима, разменом једноставних информација код лекара и слично.		
Литература			
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 1</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet			
2 Милићевић Добромиров, Н., Новковић Аџаип, Б. (2015). <i>Учимо српски 1</i> . Нови Сад: Азбукум			
3 Momčilović, S. i Živanić, Lj. (2012). <i>Srpski jezik: početni tečaj za strance</i> . Beograd: Institut za strane			
4			
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад Остали часови
1	7		
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијуми	30		

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Српски као страни језик 2		
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	
Услов		изборни		
Нема				
Циљ предмета	Продубљивање знања из граматике и лексике српског језика, стечених на предмету Српски као страни језик 1, уз додатно развијање дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа А2 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће бити у стању да учествује у једноставној, свакодневној комуникацији и састави једноставан текст на познату тему, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 3</i> .			
Исход предмета	једноставне језичке структуре. Може да повезује групе речи и да напише кратак текст о блиским темама, изражавајући се довољно тачно, како би остварио краћу комуникацију. У стању је да разуме свакодневне текстове као што су рекламе, јеловници, ред вожње или често употребљаване изразе у вези са куповином. Уме да разговара о познатим темама које су у вези са непосредним потребама и да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и слично. Изговор је углавном јасан и са приличном правописном тачношћу уме да пише речи које користи у говору. Разуме целе реченице и чешће изразе у најрелевантнијим контекстима. Способан је за комуникацију везану за једноставне и рутинске ситуације које			
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Граматичка и лексичка вежбања. Увежбавање читања текстова из уџбеника и текстова о свакодневним темама. Писање једноставнијих текстова дужине око 100 речи на теме обухваћене наставом. Увежбавање разумевања једноставних усмених излагања умереним темпом на стандардном језику. У оквиру практичне наставе студенти размењују информације и користе лексичку карактеристичну за свакодневне комуникативне ситуације у вези са путовањима, куповином, прославама, занимањима, спортом, препричавањем догађаја или описивањем следа догађаја који одговарају обичном регистровању појмова.			
Литература				
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 1</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet				
2 Милићевић Добромиров, Н., Новковић Ацаип, Б. (2015). <i>Учимо српски 1</i> . Нови Сад: Азбукум				
3 Momčilović, S., M. i Živanić, Lj. (2012). <i>Srpski jezik: početni tečaj za strance</i> . Beograd: Institut za				
4				
5				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	7			
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		10	писмени испит	30
практична настава			усмени испит	30
колоквијуми		30		
семинари				

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Српски као страни језик 3		
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана		
Наставник/сарадник (за ДОН)		Нема		
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни	
Услов	Нема			
Циљ предмета	Продубљивање знања из граматике и лексике српског језика, стечених на предмету <i>Српски као страни језик 2</i> , уз додатно развијање дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа Б1.1 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће бити у стању да учествује у једноставној, свакодневној комуникацији и састави једноставан текст на познату тему, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 4</i> .			
Исход предмета	Студент уме да практично примени стечена знања из савременог српског језика. Може да се изражава на задовољавајућем граматичком нивоу у оквиру одређеног репертоара језичких израза који се често користе у углавном предвидљивим ситуацијама. Поседује довољно језичких знања да би могао да се снађе у тематским областима као што су разонода и домен личних интересовања. Може да говори и пише о темама из свакодневног живота, као и да са лакоћом исприча или опише неки једноставан догађај. Изговор је сасвим разумљив, правописна правила задовољавајуће употребљена. Студент увежбава структурирање, писање и усмено излагање дескриптивних кратких текстова и говора. Разуме стандардни говор нормалног темпа, дакле јасна излагања на стандардном српском језику, на познате теме. Сналази се у већини очекиваних ситуација током путовања на српском говорном подручју на нивоу Б1.1 ЗЕОЈ-а.			
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Грамматичка и лексичка вежбања. Увежбавање читања наративних и дескриптивних текстова, укључујући и лакше књижевне текстове из уџбеника. Писање једноставнијих текстова дужине око 150 речи на теме обухваћене наставом. Говорне вежбе спонтаног изражавања на основу писаног текста. У оквиру практичне наставе студенти размењују информације и користе лексику карактеристичну за свакодневне комуникативне ситуације у вези са празницима, слободним временом, одласком у банку, пошту, плаћањем рачуна, селидбом, изнајмљивањем стана, здрављем, препричавањем догађаја или описивањем следа догађаја који одговарају обичном регистрању појмова.			
Литература				
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 2</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet				
2 Милићевић Добромиров, Н., Новковић Аџаип, Б. (2013). <i>Учимо српски 2</i> . Нови Сад: Азбукум				
3 Momčilović, S., M. i Živanić, Lj. (2012). <i>Srpski jezik: početni tečaj za strance</i> . Beograd: Institut za				
4				
5				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	7			
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		30
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми	30			

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Српски као страни језик 4		
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни	
Услов	Нема			
Циљ предмета	Продубљивање знања из граматике и лексике српског језика, стечених на предмету <i>Српски као страни језик 3</i> , уз додатно развијање дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа Б1.2 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће знати да се писмено и усмено изражава, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 4</i> .			
Исход предмета	Студент је способан да примени стечена практична знања из савременог српског језика и да се изражава на задовољавајућем граматичком нивоу у познатим ситуацијама, успевајући да јасно искаже смисао. Може да повеже краће, једноставне и препознатљиве елементе у повезан говор. Може да напише углавном прегледан и разумљив текст. Поседује довољно широку скалу језичких знања да би образлагао главне ставке неког питања или идеје и износио мишљење о апстрактним и културолошким догађајима. Студент уме да се укључи у дискусију о познатим темама, као и да се течно изражава до одређеног нивоа. Разуме суштину сложенијих конкретних или апстрактних текстова. Сналази се у већини очекиваних ситуација током путовања на српско говорно подручје. Може да састави једноставан кохерентан текст на теме које су у вези са основним друштвеним, културолошким и историјским појавама. Уме да опише доживљаје, догађаје, снове, наде и амбиције, своје ставове о основним друштвеним појавама и укратко образложи своје ставове и планове указујући на предности и недостатке одређених опција на нивоу Б1.2 ЗЕОЈ-а.			
Садржај предмета				
Теоријска настава				
настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Грамматичка и лексичка вежбања. Током четвртог семестра, увежбавају се читање текстова из уџбеника, новина, популарнонаучних часописа и лакше стручне литературе, структурирање и писање средње сложених текстова дужине око 200 речи. Студент разуме стандардни говор нормалног темпа, води разговор, хвата белешке и реферише садржаје. Препознаје и употребљава сложеније паралингвистичке и невербалне чиниоце.			
Литература				
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 2</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet				
2 Милићевић Добромиров, Н., Ћук, Љ., Радуловић, Н. (2011). <i>Учимо српски 2</i> . Нови Сад: Азбукум				
3 Здравковић, С., Живанић, Љ., Путник, Б. (2012). <i>Више од речи: српски за странце: средњи течај</i> .				
4				
5				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	7			
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		30
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми	30			
семинари				

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		ОАС	
Назив предмета		Српски као страни језик 5	
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни
Услов	Нема		
Циљ предмета	Продубљивање знања из граматике и лексике српског језика, стечених на предмету <i>Српски као страни језик 4</i> , уз додатно развијање дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа Б2.1 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће знати да се писмено и усмено изражава, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 6</i> .		
Исход предмета	Студент поседује добра лингвистичка знања из савременог српског језика, која уме да примени тако да не прави грешке које изазивају неспоразуме. Поседује широк распон лексичког фонда о темама из свог домена интересовања и општих тема. Широка скала језичких знања омогућава студенту да користи сложеније језичке структуре. Уме да напише прегледан, јасан и разумљив текст. Може да се укључи у дискусију употребљавајући одговарајући језички израз, да одржава и заврши разговор, пратећи и и поштујући ред излагања. Изговор и интонација су јасни и природни, правопис углавном добар. Разуме широк спектар тежих и дужих текстова. Комуникација са изворним говорницима је довољно лака и спонтана да не изискује напор ни на једној страни. Може да пише јасне, добро организоване и детаљне текстове на разноврсне теме и изнесе своје гледиште у дискусији, указујући на предности и недостатке одређених опција. Писмено и усмено се изражава на нивоу Б2.1 ЗЕОЈ-а.		
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Грамматичка и лексичка вежбања. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма. Анализа, утврђивање, активирање и супституција грамматичких структура. Продукција говорних чинова у складу са проширеним репертоаром тема у којима се потврђује, описује, прича и препричава, моли и пита. Разговор на основу слика и разгледница - дескрипција. Састави - композиције са функционалном наменом. Увежбавају се читање текстова из уџбеника, новина, популарнонаучних часописа и лакше стручне литературе, структурирање и писање средње сложених текстова дужине око 250 речи. Студент разуме стандардни говор средњег темпа, води разговор, хвата белешке и реферише садржаје. Препознаје и употребљава		
Литература			
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 2</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet			
2 Милићевић Добромиров, Н., Ћук, Љ., Радуловић, Н. (2011). Учимо српски 2. Нови Сад: Азбукум			
3 Здравковић, С., Живанић, Љ., Путник, Б. (2012). Више од речи: српски за странце: средњи течај.			
4			
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад Остали часови
1	7		
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијуми	30		
семинари			

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		ОАС	
Назив предмета		Српски као страни језик 5	
Наставник (за предавања)		Крајишник Р. Весна, Маринковић В. Небојша	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Стрижак Ј. Никица, Николић Р. Биљана	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни
Услов	Нема		
Циљ предмета	Продубљивање знања из граматике и лексике српског језика, стечених на предмету <i>Српски као страни језик 4</i> , уз додатно развијање дискурсне и прагматичке компетенције. Усвајање основних вештина, функција и њихових експонената оптимално до нивоа Б2.1 Заједничког европског оквира за живе језике. Студент ће знати да се писмено и усмено изражава, у складу са очекиваним постигнућима према стандардима ЗЕОЈ-а, а знања стечена на овом предмету користиће му да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Српски као страни језик 6</i> .		
Исход предмета	Студент поседује добра лингвистичка знања из савременог српског језика, која уме да примени тако да не прави грешке које изазивају неспоразуме. Поседује широк распон лексичког фонда о темама из свог домена интересовања и општих тема. Широка скала језичких знања омогућава студенту да користи сложеније језичке структуре. Уме да напише прегледан, јасан и разумљив текст. Може да се укључи у дискусију употребљавајући одговарајући језички израз, да одржава и заврши разговор, пратећи и и поштујући ред излагања. Изговор и интонација су јасни и природни, правопис углавном добар. Разуме широк спектар тежих и дужих текстова. Комуникација са изворним говорницима је довољно лака и спонтана да не изискује напор ни на једној страни. Може да пише јасне, добро организоване и детаљне текстове на разноврсне теме и изнесе своје гледиште у дискусији, указујући на предности и недостатке одређених опција. Писмено и усмено се изражава на нивоу Б2.1 ЗЕОЈ-а.		
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Грамматичка и лексичка вежбања. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма. Анализа, утврђивање, активирање и супституција граматичких структура. Продукција говорних чинова у складу са проширеним репертоаром тема у којима се потврђује, описује, прича и препричава, моли и пита. Разговор на основу слика и разгледница - дескрипција. Састави - композиције са функционалном наменом. Увежбавају се читање текстова из уџбеника, новина, популарнонаучних часописа и лакше стручне литературе, структурирање и писање средње сложених текстова дужине око 250 речи. Студент разуме стандардни говор средњег темпа, води разговор, хвата белешке и реферише садржаје. Препознаје и употребљава		
Литература			
1 Bjelaković, I., Vojnović, J. (2010). <i>Naučimo srpski 2</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet			
2 Милићевић Добромиров, Н., Ђук, Љ., Радуловић, Н. (2011). Учимо српски 2. Нови Сад: Азбукум			
3 Здравковић, С., Живанић, Љ., Путник, Б. (2012). Више од речи: српски за странце: средњи течај.			
4			
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад Остали часови
1	7		
Методе извођења наставе	Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру часова предавања и вежби: дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака и слично.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијуми	30		
семинари			

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		Основне академске студије		
Назив предмета		Увод у српску културу 1		
Наставник (за предавања)		Ракић О. Тања		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни	
Услов				
Циљ предмета	Упознавање студената са културним вредностима Србије кроз предавања и разговоре о важним историјским догађајима, књижевним класицима и уметничким делима која уживају канонски статус. Ширење хоризонта знања у дијалошкој размени о културним вредностима различитих земаља. Читање књига, истраживање културних вредности, слушање музике, те упознавање са музејским збиркама Београда утицаће, у свом коначном исходу, и на језичке компетенције студената. Циљ је да на интердисциплинаран начин, увођењем провокативних тема из области културе, обогатимо и осавременимо изучавање српског језика за стране студенте.			
Исход предмета	Студенти ће се, током курса, упознати са српским културним вредностима, почев од Немањинког периода до савременог доба. Целовитије познавање српске културе и традиције веома је важно у развијању комуникацијских вештина на српском језику. Знања са курса студентима могу бити од помоћи у даљем образовном процесу, у обављању различитих послова из области медија и комуникација, али и у другим пословима који захтевају висок ниво познавања српског језика и културе.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Проучавање српске средњовековне државе и средњовековне уметности. Представљање линије развоја српске књижевности и истицање канонских фигура просветитељства, романтизма, реализма. Проучавање важних националних симбола, празника, веровања и њихово превредновање у контексту модерног времена. Упознавање са значајнијим српским сликарима, композиторима, научницима. Истраживање српске књижевности двадесетог века и тумачење одабране лектуре. Компаративне анализе одређених дела и појава у матичној култури студената и у српској култури.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
1 Јован Деретић, <i>Кратка историја српске књижевности</i> , Београд, 1990.				
2 Јован Деретић, <i>Културна историја Срба: предавања</i> , Београд, 2001.				
3 Лазар Трифуновић, <i>Српско сликарство 1900 - 1950</i> , Београд, 1973.				
4 Група аутора, <i>Историја српске културе</i> , Горњи Милановац, Београд, 1994.				
5 Група аутора, <i>Сто најзнаменитијих Срба</i> , Београд, 1993.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			
Методе извођења наставе	Предавања, дискусије, реферати, језичке вежбе, кратки писани радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		30
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми	30			

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		заједнички		
Врста и ниво студија		Основне академске студије		
Назив предмета		Увод у српску културу 2		
Наставник (за предавања)		Ракић О. Тања		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни	
Услов				
Циљ предмета	подрооније упознавање са српском културом и њеним најмаркантнијим особеностима и вредностима. Кроз разговоре о историјским догађајима, културним споменицима и уметничким делима студенти ће на крајативнији начин стећи функционална знања и високе језичке компетенције. Вежбаће реторичке способности кроз различите дебате и разговоре у којима ће исказивати своје ставове и уметнички укус. Вежбаће писање есеја о уметности, историји,			
Исход предмета	Студенти ће се, током курса, упознати са српском историјом, уметношћу, науком. Провокативне и занимљиве теме из културе биће одличан подстрек за развијање различитих језичких вештина и технике писања есеја. Знање које стичу на курсу може бити драгоцено у даљем образовном процесу студената или на будућем послу.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Упознавање са важним историјским догађајима и личностима, од средњег века до савременог тренука. Проучавање важних националних симбола, празника, веровања и њихово превредновање у контексту модерног времена. Упознавање са значајнијим српским сликарима, композиторима, научницима. Истраживање српске књижевности двадесетог века и тумачење одабране лектире. Компаративне анализе одређених дела и појава у матичној култури студената и у српској култури.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
1 Група аутора, <i>Историја српске културе</i> , Горњи Милановац, Београд, 1994.				
2 Миодраг Б. Протић, <i>Српско сликарство XX века</i> , Београд, 1970.				
3 Јован Деретић, <i>Кратка историја српске књижевности</i> , Београд, 1990.				
4 Јован Деретић, <i>Културна историја Срба: предавања</i> , Београд, 2001.				
5 Група аутора, <i>Сто најзнаменитијих Срба</i> , Београд, 1993.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			
Методе извођења наставе	Предавања, дискусије, реферати, језичке вежбе, кратки писани радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		30
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми	30			
семинари				

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		ОАС	
Назив предмета		Интерпретација некњижевних текстова 1	
Наставник (за предавања)		Маринковић В. Небојша	
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни
Услов	Нема.		
Циљ предмета	Студент се оспособљава да користи различите врсте некњижевних текстова у обиму који је одговарајући његовој језичкој компетенцији, професионалном интересовању и овладава вештином резимирања текста и закључивања на основу информација из текста.		
Исход предмета	Студент разуме и тумачи некњижевне текстове различитог жанра, обима и садржаја. Способан је да разуме информације у вертикалним и хоризонталним текстовима. Развија аналитичко и критичко мишљење на основу садржаја текста.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Предметом је обухваћено разумевање и тумачење некњижевних текстова различитих тема и обима. Посебан значај се придаје адаптацији сложених текстова ради разумевања за потребе корисника различитих језичких компетенција. Разумевање подразумева анализу непознатих речи и израза и одређивање њиховог денотативног и конотативног значења.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)			
Литература			
1 Валић-Недељковић, Дубравка, Новинарски жанрови. https://novinarska-			
2 Пвловић, Душан (2014). Теорија игара, Основне игре и њихова примена. Београд: ФПН.			
3 Munitić, Ranko (1999). Srpski vek filma. Beograd: Filmski centar Srbije.			
4 Српске славе (1988), прир. Грубачић Б. и Томић М. Београд: Литера.			
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад Остали часови
2	0		
Методе извођења наставе	Предавања, визуелна презентација материјала илустративног и текстуалног садржаја.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	15		
семинари			

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Интерпретација некњижевних текстова 2		
Наставник (за предавања)		Маринковић В. Небојша		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Нема		
Наставник/сарадник (за ДОН)		Нема		
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни	
Услов				
Циљ предмета Студент се оспособљава да користи различите врсте некњижевних текстова у обиму који је одговарајући његовој језичкој компетенцији, професионалном интересовању и овладава вештином резимирања текста и закључивања на основу информација из текста.				
Исход предмета Студент разуме и тумачи некњижевне текстове различитог жанра, обима и садржаја. Способан је да разуме информације у вертикалним и хоризонталним текстовима. Развија аналитичко и критичко мишљење на основу садржаја текста.				
Садржај предмета				
Теоријска настава Предметом је обухваћено разумевање и тумачење некњижевних текстова различитих тема и обима. Посебан значај се придаје адаптацији сложених текстова ради разумевања за потребе корисника различитих језичких компетенција. Разумевање подразумева анализу непознатих речи и израза и одређивање њиховог денотативног и конотативног значења.				
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
1 Универзитет и одрживи развој (Прир. Вукашин Павловић). Београд, 2011: ФПН.				
2 Црњански, М. (2019). Дипломатски извештаји 1936-1941. Београд: Catena Mundi.				
3 Ломпар, М. (2020). Моралистички фрагменти. Београд: Catena Mundi.				
4 Ивић, Павле (1986). Српски народ и његов језик. Београд: Српска књижевна задруга				
5 Анђић, Јово (2015). Књижевни водич кроз Београд. Београд: Лагуна.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			
Методе извођења наставе Предавања, визуелна презентација материјала илустративног и текстуалног садржаја.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		70
практична настава		усмени испит		
колоквијуми	15			
семинари				

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Традиција и обичаји у српској култури 1		
Наставник (за предавања)		Ђурић М. Мина		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов				
Циљ предмета	Истражујући о аспектима интердисциплинарног и интермедијалног проучавања културе, језика и књижевности, студенти стичу знања о традицији и обичајима у српској култури који се везују за јесењи и зимски календарски период. Кроз конкретне примере описа и приказа обичаја у тексту, на филму, у оквиру музичког и ликовног дела или кроз непосредне сусрете са одређеним предметима из оквира традиције, студенти се обучавају за анализу и тумачење српске културе у компаративном контексту.			
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени да своја знања и запажања из области српске културе повежу са примерима обичаја других култура и да их активно примењују у дискусијама о српској књижевности и уметности на пољима различитих проучавања и представљања језика, књижевности и културе (као будући предавачи, преводиоци, у сфери културне дипломатије и другог).			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Упознавање са елементима народне и уметничке баштине, традиције и обичаја у српској култури који се везују за календар (период јесени и зиме), за обреде прелаза, одређене ритуале, костиме, игре, целокупно народно стваралаштво, кроз разговор о односу сакралног и профаног, митског и уметничког, о начинима на које се модерна и савремена књижевност, култура и уметност према томе односе и друго. Дискутовање о изазовима превода појединих примера из српске културе на различите језике. Анализирање како су традиционалне теме кроз векове биле заступљене у различитим формама науке, културе и уметности (уз одговарајуће примере из српске и светске књижевности, ликовне и музичке уметности, филма и другог).			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Током трећег семестра на примерима књижевних и некњижевних текстова посвећених традицији и обичајима у српској култури издвајају се основне одлике одређених ритуала који се везују за период јесени и зиме и анализирају се њихове сродности и разлике у поређењу са другим културама Европе и света. На часовима се интермедијално користе разноврсни садржаји (књижевна и некњижевна дела, примери из музичке, ликовне, филмске уметности и другог) како би се подстакла што разноврснија интердисциплинарна дискусија и мотивисао продуктиван разговор поводом односа савремености и традиције.			
	Vuk Stefanović Karadžić, <i>Serbian Traditional Oral Heritage</i> , redaction, introduction and comments Boško			
	Веселин Чајкановић, <i>Mum и религија у Срба</i> , изабране студије, приредио Војислав Ђурић, Београд:			
	Миле Педельковић, <i>Српски обичајни календар</i> , Београд: ЧИП, 2002.			
	Jelena Milojković Đurić, <i>Tradition and Avant-garde: Literature and Art in Serbian Culture: 1900–1918</i> ,			
	Слободан Ж. Марковић, <i>Професор у Пекинг, професор из Пекинга</i> , Ваљево: „Милић Ракић”; Горњи			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2				
Методе извођења наставе	Предавања, дискусије, радионице, рад у групама, самостални истраживачки рад, метода екскурзије (посете оближњим локалитетима који су значајни за традицију и обичаје у српској култури).			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијуми	30	завршни рад		60
семинари				

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српски језик и књижевност		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		ОАС		
Назив предмета		Традиција и обичаји у српској култури 2		
Наставник (за предавања)		Ђурић М. Мина		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов				
Циљ предмета	На примерима обичаја који се везују за пролећни и летњи календарски период студенти продубљују знања стечена на предмету <i>Традиција и обичаји у српској култури 1</i> . Усавршавају се вештине усменог и писаног излагања кроз презентације о српској култури у компаративном контексту са другим културним баштинама. Богати се знање о корпусу текстова и других садржаја из књижевности, уметности и науке посвећених темама традиције и обичаја у српској култури.			
	Знања стечена на овом предмету користиће студентима у многим аспектима усмене и писане комуникације, продубиће разумевање великог броја активности које проистичу из циклуса празника у српској култури, као и њихових сродности или разлика у односу на прошлост и друге културе. Студенти ће бити оспособљени да своја знања и вештине примене у многим свакодневним ситуацијама, у дискусијама поводом извесних културолошких, историјских, социолошких питања или у оквирима даљих истраживања.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Представљање елемената народне и уметничке баштине, традиције и обичаја у српској култури који се везују за календар (период пролећа и лета), разматрање односа усмене и писане традиције, тумачење аспеката традиције и обичаја у историјски и социолошки маркираним приликама, интерпретација особености превода и рецепције текстова о српској култури у свету, приказивање како су страни ствараоци сагледавали традицију и обичаје у српској култури, разматрање улоге фолклорних ансамбала, књижевних и уметничких удружења и организација у сферама културне дипломатије, упознавање са примерима потеклим из српске културе који су део Светске баштине Унеска и друго.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Узимајући у обзир синкретичност уметности, на примерима књижевних и некњижевних текстова посвећених традицији и обичајима у српској култури током четвртог семестра издвајају се основне одлике ритуала који се везују за период пролећа и лета и проматрају се њихове сродности и разлике у поређењу са другим културама словенских, балканских, европских земаља и целокупном светском културном баштином. Кроз конкретне примере описа и приказа обичаја у тексту, на филму, у оквирима музичких и ликовних композиција, као и у непосредним посматрањима одређених предмета из делокруга традиције, студенти се обучавају за разноврсну анализу и свестрано тумачење српске културе.			
Литература				
<i>Vuk Stefanović Karadžić, Serbian Traditional Oral Heritage</i> , redaction, introduction and comments Boško Душан Бандић, <i>Народна религија Срба у 100 појмова</i> , Београд: Нолит 2004.				
Desanka Milošević, <i>Art, Culture and Tradition of Medieval Serbia</i> (srpski i engleski), Beograd: ENJUB, 1991.				
Jelena Milojković Đurić, <i>Tradition and Avant-garde: The Arts in Serbian Culture Between the Two World Wars</i> , UNESCO in Serbia (srpski i engleski), general editor Stanoje Jovanović, Novi Sad: Pravoslavna reč, 2007.				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2				
Методе извођења наставе	Предавања, вежбе, дискусије, радионице, рад у групама, самостални истраживачки рад, метода екскурзије (посете оближњим локалитетима који су значајни за традицију и обичаје у српској култури).			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијуми	30	завршни рад		60
семинари				



У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ са седиштем у СТУДЕНТСКИ ТРГ 3, БЕОГРАД, ПИБ: 100119438, Матични број: 07003161, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), за акредитацију студијског програма **ОАС4 - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука и то за 120 студената у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10).

Број: 612-00-00603/2014-04

Београд, 06.02.2015. године

